An die Hoffnung

von Tiedge

in Musik gesetzt

von

L. VAN BEETHOVEN

N: 32

302.

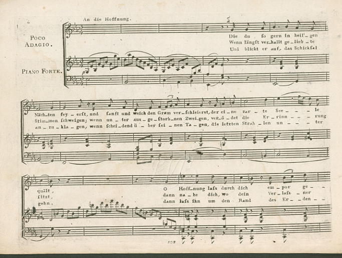
30 xr.

Im Kunst und Industrie Comptoir zu Wien.

40327

6645

Beethoven-Archiv
BONN


2
An die Hoffnung.
Poco Adagio.
Piano Forte.
Die du ſo gern in heil'_gen
Wenn längſt ver_hallt ge_lieb_te
Und blickt er auf, das Schickſal
Näch_ten fey_erſt, und ſanft und weich den Gram ver_ſchleierſt, der ei_ne zar_te See_ _ _ le
Stim_men ſchweigen; wenn un_ter aus_ge_ſtorb_nen Zwei_gen, ver_ö_det die Er_rinn_ _ _ rung
an_zu_kla_gen, wenn ſchei_dend ü_ber ſei_nen Ta_gen, die letzten Strah_len un_ _ _ ter
quält,
ſitzt,
gehn.
O Hoff_nung laſs durch dich em_por ge_ _
dann na_he dich, wo dein Ver_laſs_ner
dann laſs ihn um den Rand des Er_den_ _
502

ho _ ben den Dul _ der ah _ _ nen dafs dort o _ ben, ein En _ gel fei _ _ ne Thrä _ _ nen
trau _ ert, und von der Mit _ _ ter _ nacht um _ fchauert, fich auf ver _ funk _ _ ne Ur _ _ _ nen
trau _ mes, das Leuch _ ten ei _ _ nes Wol _ ken _ fau _ mes, von ei _ ner nah _ _ en Son _ _ ne

cresc. f p

zählt. O Hoff _ nung lafs durch dich em _ por ge _ ho _ ben, den Dul _ der ah _ nen
ftützt. dann na _ he dich wo dein Ver _ lafs _ ner trauert, und von der Mit _ ter _
fehn. dann lafs ihn um den Rand des Er _ den _ traumes, das Leuchten ei _ nes

cresc. f

dafs dort o _ ben, ein En _ gel fei _ _ _ ne Thrä _ nen zählt.
nacht um _ fchauert, fich auf ver _ funk _ _ _ ne Ur _ _ nen ftützt.
Wol _ ken _ fau _ mes, von ei _ ner na _ _ _ _ hen Son _ ne fehn.

f pp